Vorwort

Zum Nutzen für jüngere Gitarristen und Anfänger habe ich eine mit Fingersätzen versehene Neuedition von Mauro Giulianis Etüdensammlung „ Le Papillon pour la guitare ou choix des plus beaux morceaux faciles et agreables á l´usage des commençants“, opus 50, zuerst 1815 in Wien veröffentlicht, vorgenommen.
Thomas F. Heck erwähnt diese Sammlung in Zusammenhang mit anderen fortschreitenden Etüdenwerken Giulianis in seinem Buch „Mauro Giuliani, Virtuoso Guitarist and Composer“, Editions Orphée, Columbus 1995.
Die Original - Edition (ohne Fingersätze) befindet sich in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien.

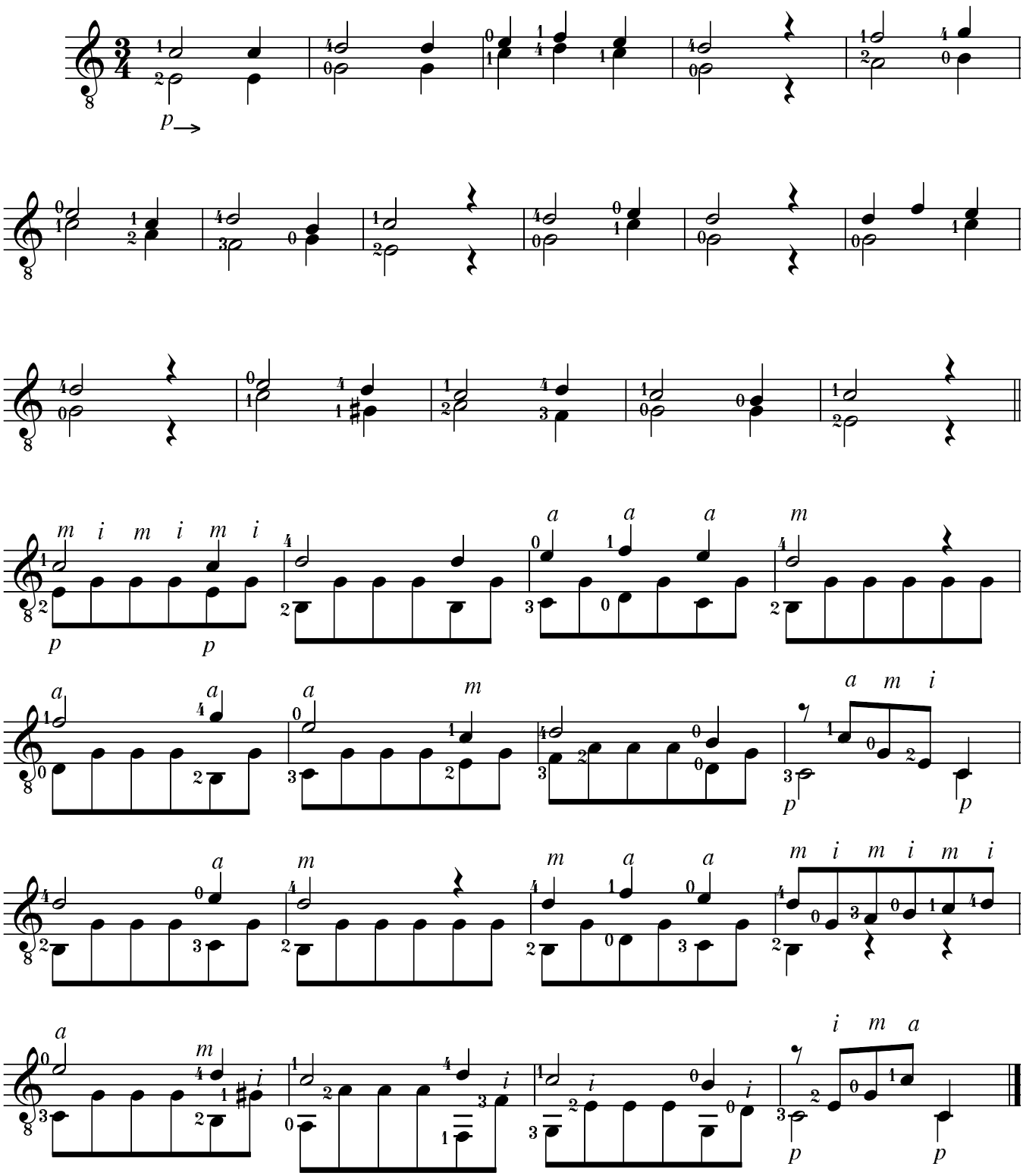
Thomas Karstens

LEPAPILLON, OP. 50

N°I

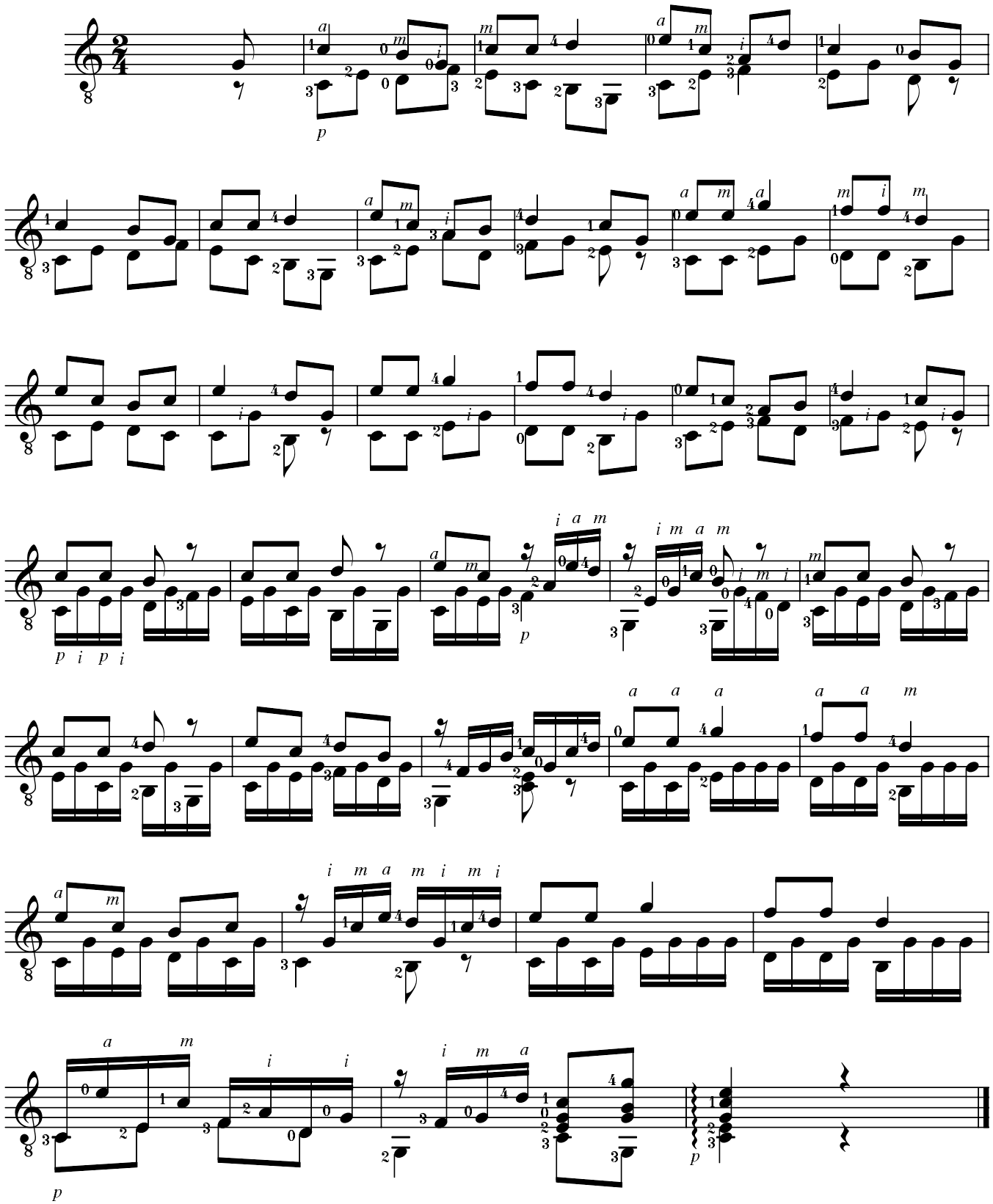
Mauro Giuliani

Andantino



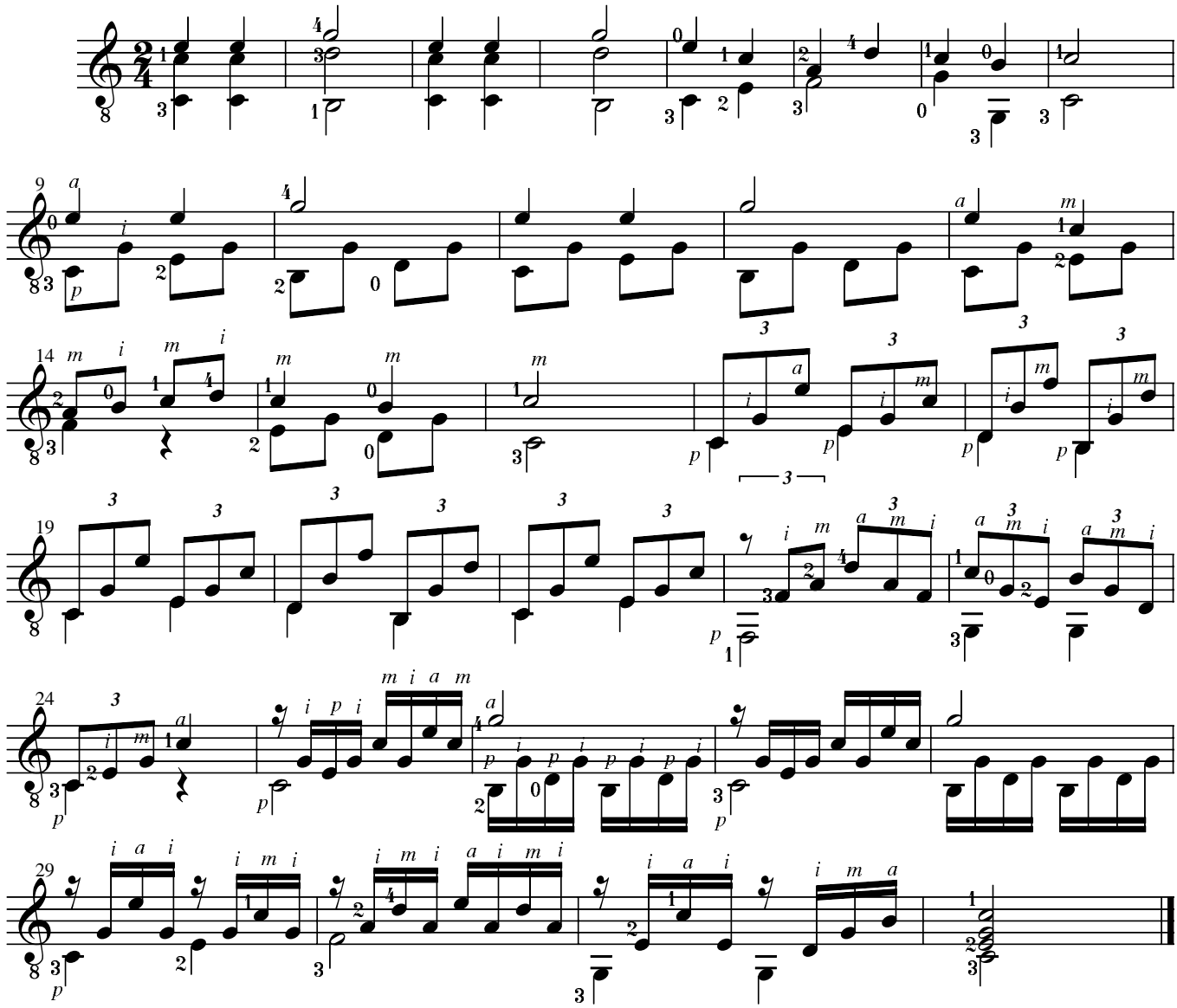
N°II

Grazioso



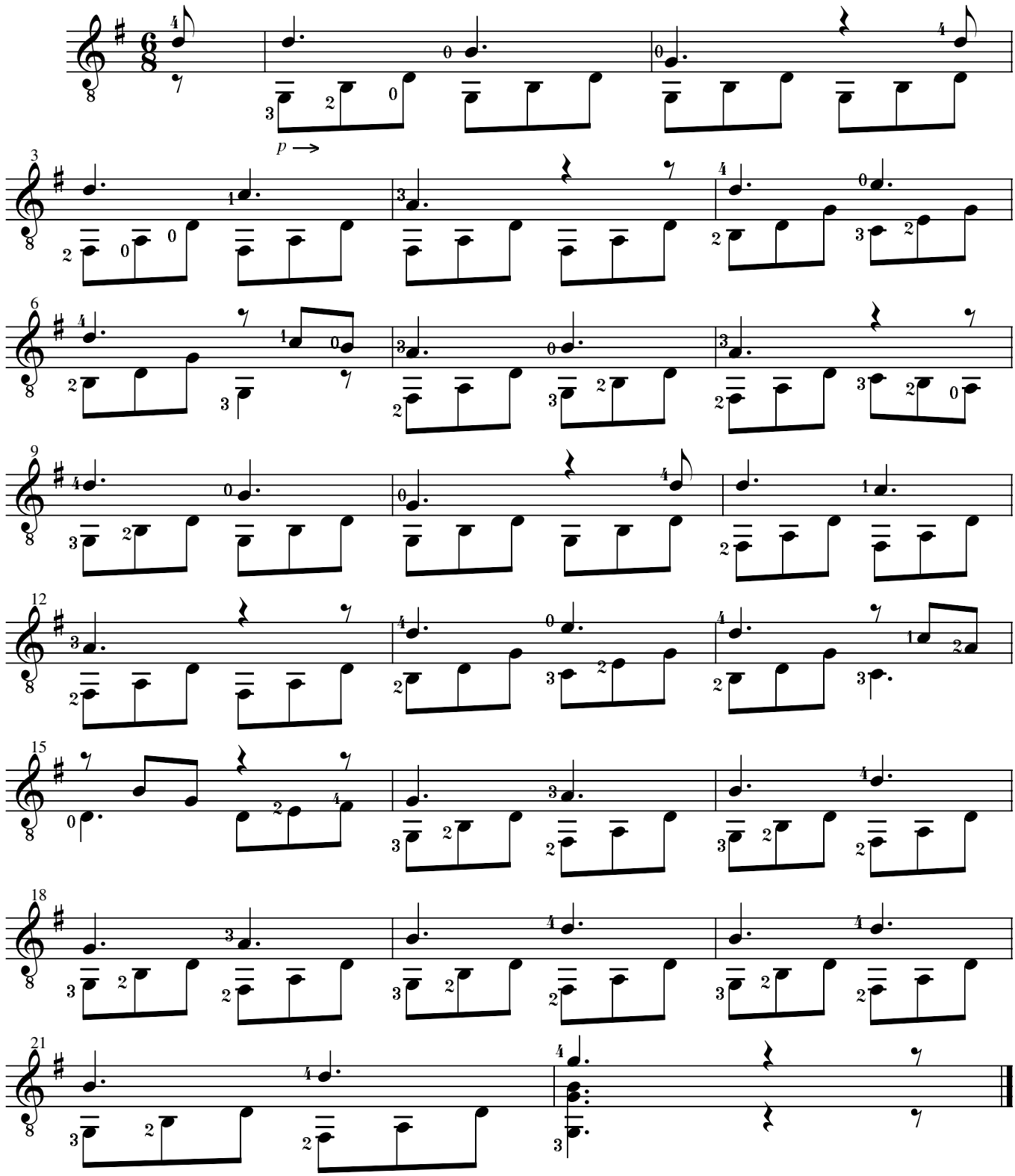
N°III

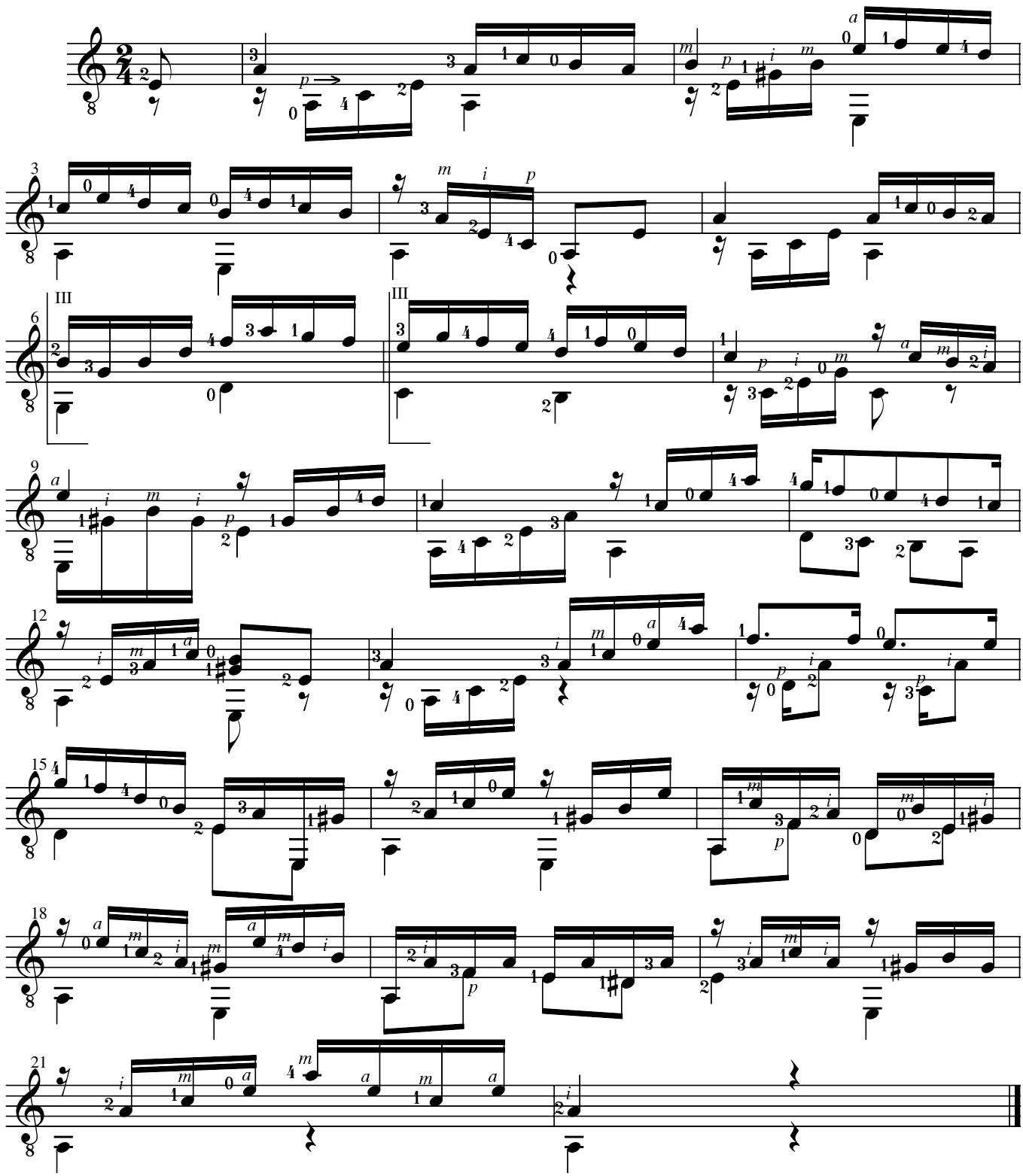
Allegretto



N°IV

Grazioso



N°V

Allegretto